

Marttamme Belgiassa

Osa 5: Kevään kohokohta, kesätunnelmaa ja syksyn suunnitelmia.

Kamera käteen

KUNNON KESÄ ANTOI ODOTUT-
taa itseään tänä vuonna. Vallitse-
va säätyyppi oli harmaa ja sateinen.
Juhannusta ei Belgiassa tunneta,
mutta suurimmalle osalle belgian-
suomalaisista juhannus on tärkeä
juhla. Tunnelmaa luotiin paikal-
lisilla uusilla perunoilla ja grillaa-
malla kesäruokia. Belgian suoma-
laiselta merimieskirkolta ja Ikeasta
voi ostaa koti-Suomelle maistuvia
juhannusherkuja: maustesillejä,
korvapuusteja, graavilohta ja ruis-
leipää.

Kesälomakausi alkaa Belgiassa
vasta heinäkuun lopussa, jolloin
kaupungit tyhjenevät ja ihmiset
matkaavat lomaviettoon. Toivot-
tavasti moni keskieurooppalainen
löysi myös kauniin, kesäisen Suo-
men.

Yksi kevään kohokohdista oli
Pukkilan Marttojen vierailu Brys-
selissä toukokuun lopussa. Ta-
pasimme iloiset ja aktiiviset martta-
sisaremmme Belgian merimieskirkon
tiloissa. Keskustelimme Suomen ja
Belgian arkielämästä, sen eroista ja
yhtäläisyyksistä. Totesimme, että
esimerkiksi lasten ja nuorten elämä
on Belgiassa suojatumpaa verrattua
Suomeen. Työpäivät ovat Brysselis-
sä usein hyvin pitkiä, ja luonnolli-
nen sukulais- ja turvaverkko puut-
tuu, mutta samanlaisia haasteita on
Suomessakin. Työpaine on monilla

työpaikoilla kovempi kuin koskaan,
ja isovanhemmat sekä muut suku-
laiset saattavat asua monen sadan
kilometrin päässä. Yhteisöllisyyttä
tarvitaan sekä Belgiassa että Suo-
messa, ja marttatoiminta vastaa hy-
vin aikamme haasteisiin.

Kun puolimaratoonarit juoksi-
vat toukokuussa pitkin Brysselin
katuja, suuntasivat valokuvaukses-
ta kiinnostuneet martat askeleensa
valokuvaaja Kaarlo Suotamon pitä-
mälle kurssille. Saimme rohkeutta
tutkia kameroidemme toimintoja ja
ominaisuuksia. Opettajamme kiin-
nitti huomiotamme muun muassa
valaistuksen merkitykseen tunnel-
man luomisessa. Kaikki päättivät
ryhtyä rohkeisiin kokeiluihin ke-
sälomalla Suomessa. Onkin jännit-
tävää nähdä, kuinka hienoja kuvia
kesäloman jälkeen meillä valoku-
vausmartoilla on!

”Meanwhile Elsewhere”-taide-
näyttely Mechelenissä sai matkaan
autolastillisen nykytaiteesta kiin-
nostuneita marttoja. Kyseessä on
viiden suomalaisen taiteilijan näyt-
tely. **Krista Autio, Nina Björkman,**
Kai Rennes, Paavo Räbinä ja **Ul-
la Shemeikka** käyttävät eri tekni-
koita, mutta heitä yhdistävät koke-
mukset siitä, mitä on olla ulkomaa-
lainen Belgiassa.

Näimme maalauksia, videoins-
tallaatioita ja valokuvia, jotka ihas-

**Mitä kaik-
kia toi-
mintoja
omasta
kameras-
ta löytyy-
kään? Nyt
rohkeasti
kokeile-
maan!**

tuttivat tunnelmallaan, mutta myös
ravistelivat rajuudellaan. Retken
suola olivat keskustelut taiteilijoi-
den kanssa, ja puolen tunnin pa-
luumatka rankkasateessa kului
joutuisasti, kun innostuimme filo-
sofoimaan taiteen ja yhteiskunnan
suhteesta.

Ennen kesälaitumille siirtymistä
suunnittelimme syksyn ohjelmaa:
Teemme marttaretken Pariisiin,
opimme käytännön etikettiä ja pro-
tokollaa, järjestämme koko perheen
käsityötapahtuman, kokkaamme
paikallista kalaa, opimme valmis-
tamaan suklaata, leivomme karja-
lanpiirakoita ja vierailemme Natos-
sa. Ehkä saamme koottua ryhmän
myös Elämä Pelissä -hyvinvointi-
valmennukseen. Odotettavissa on
siis mukava, aktivoiva ja kiinno-
stava marttasyksy. •

Krista Taipale, puheenjohtaja ja Ulla
Suortti, sihteeri, Belgian Martat

