

Lounastunti taiteen parissa

BELGIAN MARTTOISSA ODOTETAAN jo kevättä. Mantelipuiden kukkimista päästään ihaillemaan helmimaaliskuussa, jos kevät etenee ajallaan. Puutarhoissa kuopsutellaan ja luodaan kevään kukkaloistoa, joka saapuu hyvällä tuurilla siis varsin pian. Ensimmäiset mustarastaat ovat pitäneet yökonsertteja tammikuun alusta lähtien ja auringon säteet lämmittävät päivä päivältä enemmän.

Belgian Martoissa on alkuvuonna kevään odotuksen ohella tehty toimintasuunnitelma. Tarkoituksena on järjestää toimintaa, joka innostaisi yhteiseen tekemiseen ja toisi yhdistykseemme myös uusia marttoja.

TAMMIKUUSSA TEIMME LOUNAS-ajan tutustumisretken Brysselissä asuvan suomalaisen taidemaalarin **Krista Aution** taiteeseen, työskentelyyn ja ateljeehen. Jo työtilan sijainti oli kiehtova: ateljee sijaitsee taiteilijoiden suosimassa kauniissa Place Flageyn kaupunginosassa. Taidekorttelin ilmapiirissä ja tunnelmassa oli aistittavissa kulturellia boheemisuutta.

Ovella meitä oli vastassa ystävällisesti hymyilevä taiteilija työhaalareissaan. Kansainvälinen, Tampereelta maailmalle lähtenyt Krista Autio kertoi tienneensä jo 9-vuotiaana, että hänestä tulee taidemaalari. Taide on kuljettanut hänet niin

Ranskaan kuin Espanjaankin, missä hän on asunut ja opiskellut useamman vuoden. Nyt taiteilija perheineen on asettunut Brysseliin. Kahden kouluikäisen lapsen äiti tulee aamulla ateljeehensa töihin ja lähtee kotiin iltapäivällä lasten saapuessa koulusta kotiin.

Ensimmäiseksi katseemme vangitsivat työhuoneen seinille ripustetut vahvan väriset modernit taideteokset. Krista Autio kertoi olevansa taiteen käsityöläinen ja tuntevansa omakseen minimalismin ja väreihin keskittymisen. Ne merkitsevät hänelle myös vastapainoa nykyajan kiireelle. Tästä syn-



Taija Toratti ja Krista Taipale jututtavat taiteilija Krista Autiota (keskellä).

tyikin mielenkiintoinen keskustelu arjen kiireestä ja kiivastahtisuudesta: on tärkeää oppia hiljentämään vauhtia ja pysähtymään – vaikkapa taiteen avulla. Totesimme Marttojen moton Hidastamalla hyvinvointiin olevan ajankohtainen ja tärkeä myös Belgiassa.

Emäntämme kertoi osallistuneensa useisiin taidemaalaukilpailuihin, ja me Belgian Martat pidämmekin nyt peukkuja ja varpaitakin pystyssä Kristalle, joka on pärjännyt hienosti Belgian RTBF:n maalauskilpailussa. Kilpailuun osallistui miltei 4 000 taideteosta, joista valittiin 30 parasta jatkoon. Ja taiteilijamme on parhaiden joukossa! Jo tähänastisesta menestyksestä seuraa taidenäyttelyitä, joihin Belgian Martat varmasti järjestävät taideretken, ehkä useampiakin kesän korvalla.

OLIPA MIELENKIINTOINEN JA erilainen lounastunti: makoisat taidekahvit ja croissantit ateljeessa kuvataiteilijan vieraana. Takaisin päivän askareisiin lähti joukko marttoja hymyissä suin, rentoutuneena ja taidekokemusta rikkaampana. Kiire ja turha tohottaminen tuntui jääneen tämän lounastunnin ajaksi jonnekin muualle. •

Krista Taipale
Belgian Marttojen puheenjohtaja